**Operatore pedagogico teatrale**

**metodo Teatro degli Affetti**

**Direzione e conduzione: Giulio Nava**

**Teatro degli Affetti (TdA)** è un metodo ideato ed elaborato da Giulio Nava che prende origine nel 1985, a seguito di esperienze e ricerche negli ambiti del teatro scuola e del teatro in psichiatria. Nel 1990 si sviluppa all'interno dell'Università Cattolica dove il suo ideatore ne insegna gli elementi più importanti per circa un decennio. E' stato di continuo applicato nella scuola, con alunni e studenti di ogni età e in molteplici contesti di area educativa e sociale, raggiungendo un grado di definizione e di elaborazione sempre più approfondito.

I nuclei centrali della ricerca del Teatro degli Affetti riguardano la possibilità di fare evolvere un gruppo all'interno di un percorso teatrale senza interferenze registiche e drammaturgiche, attivando i partecipanti a sostenere ogni azione creativa e compositiva seguendo il proprio grado massimo di autonomia, condividendo e applicando dispositivi di lavoro votati alla costruzione collettiva. Due quindi i principi del TdA legati ai paradigmi teatrali: modificazione concettuale e operativa della figura del regista in conduttore; definizione delle regole e dei dispositivi che permettano a un gruppo di agire in modo collettivo rispettando i principi dell'equivalenza, equipotenza, simmetria.

Si propone una formazione teorica e applicativa che permetterà di acquisire le competenze per progettare, condurre e valutare laboratori espressivi e teatrali secondo il metodo TdA, applicabili in ogni ambito: educativo, sociale, scolastico, animativo, sanitario.

Il percorso è suddiviso in SETTE MODULI, di seguito evidenziati. E' aperto a tutte le persone interessate, previo invio del curriculum e di un colloquio individuale orientativo e motivazionale. Il colloquio potrà essere svolto anche online.

**PRIMO MODULO: METODO. Laboratorio esperienziale. Due fine settimana. IN PRESENZA. GRATUITO**

- Si sperimentano le prime tre fasi laboratoriali del metodo: Contratto Interattivo, Dran-Theatron e Costruzione collettiva, attraversando il processo creativo individuale e collettivo, senza interferenze registiche e drammaturgiche esterne al gruppo.

- Due fine settimana, a cadenza mensile, il sabato dalle 9:30 alle 19:00 e la domenica dalle 9:30 alle 18:00. Le date saranno indicate al raggiungimento del numero di partecipanti.

**SECONDO MODULO: CONDUZIONE. Laboratorio esperienziale. Un fine settimana. IN PRESENZA. GRATUITO**

- Si sperimenta la conduzione TdA, apprendendo le regole e le procedure per la conduzione di un gruppo, con riferimento alla tecnica delle microindicazioni e delle composizioni d'azione.

- Un fine settimana, il sabato dalle 9.30 alle 19:00 e la domenica dalle 9:30 alle 18:00. Le date saranno indicate al raggiungimento del numero di partecipanti.

**TERZO MODULO: ANALISI TEORICA, METODOLOGICA E TECNICA. Due incontri per complessive 10 ore. ONLINE**

- Impiegando i materiali audiovisivo registrati durante le attività laboratoriali del Primo e Secondo Modulo, si analizzano gli elementi fondamentali del Metodo sia per quanto riguarda il processo evolutivo-strutturale sia per ciò che concerne la tecnica di conduzione TdA.

- Due incontri di 5 ore, di sabato pomeriggio dalle 14.00 alle 19:00. Date da concordare con i partecipanti.

**QUARTO MODULO: PROGETTAZIONE. 5 Incontri per complessive 10 ore. ONLINE**

- Incontri di metodologia e progettazione, centrati sulla spiegazione di tutte le sequenze riguardanti la progettazione di un laboratorio, I partecipanti saranno guidati e resi competenti nell'elaborare ciascuno un progetto e almeno i primi tre incontri di laboratorio con un gruppo ipotetico, individuato in base ai propri interessi.

- Si prevedono 5 incontri di gruppo della durata di 2 ore ciascuno, da svolgersi il sabato pomeriggio. E' prevista una lavorazione da svolgersi anche in forma individuale, oltre agli incontro online. Date da concordare con i partecipanti.

**QUINTO MODULO: SUPERVISIONE INDIVIDUALE. Tre ore per ogni partecipante. ONLINE**

- Incontri online centrati sull’analisi e sistemazione dei progetti elaborati da ciascuno. Saranno dedicate per ogni partecipante tre ore individuali di supervisione. Date da concordare con i partecipanti.

**SESTO MODULO: CONFRONTO COLLETTIVO SULLE CONOSCENZE ACQUISITE. Incontro di 5 ore. ONLINE**

- E’ richiesta la conoscenza approfondita di alcune parti dei due volumi riguardanti il TdA, che verranno forniti durante il corso. Lo studio richiesto è da svolgersi in modo individuale.

- Incontro di 5 ore con tutti i partecipanti con l’intento di condividere le conoscenze acquisite e dare indicazioni per completare eventuali lacune. Data da concordare con i partecipanti.

**SETTIMO MODULO: ATTESTATO FINALE. Incontro di 5 ore. ONLINE O IN PRESENZA**

- Per partecipare a questo incontro è necessario aver svolto tutti e sei i Moduli sopra indicati. In questa sede, ciascun partecipante avrà modo di condividere la stesura finale del proprio progetto di intervento laboratoriale. Al termine, verrà rilasciato l'attestato di formazione in "Operatore pedagogico teatrale – metodo Teatro degli Affetti".

Incontro di 5 ore. Data da concordare con i partecipanti.

**COSTI**

- Primo Modulo: gratuito

- Secondo Modulo: gratuito

- Terzo Modulo: 100 €

- Quarto Modulo:100 €

- Quinto Modulo:100 €

- Sesto Modulo: 50 €

- Settimo Modulo: 50 €

- A ogni costo va aggiunto il 22% di IVA e il 2% di contributo ENPAP (Cassa Psicologi)

- Il pagamento si effettua all’atto dell’iscrizione al singolo modulo.