

NAVA G. (2025), L'Arte del Non-Attore. Conduzione teatrale e costruzione collettiva metodo Teatro degli Affetti. Ledizioni, Milano.

NAVA G. (1998), Teatro degli Affetti. Azione, costruzione progetto dell'arte teatrale, ed. Sugarco, Milano.

NAVA G., (1997), Fondamenti teorici epistemologici della terapia a mediazione teatrale, in Atti del Convegno "Le Arti Terapie" svoltosi a Roma il 20-21 giugno '97.

NAVA G., (1995), Storia, Pensiero e Progetto del Teatro degli Affetti, in Atti del Convegno "Emozioni - Riti teatrali nelle situazioni di margine", Eressi, Milano.

NAVA G., (1995), Teatro degli Affetti, in AA.VV. (1997) Arti-terapie e regolazione delle emozioni, NIS, Bologna.

NAVA G., (1994), Ludoteca Diffusa e Genitorialità Allargata, in atti del Convegno "Il Gioco: Sogno-Realità", Ed. Associazione Il Conventino, Bergamo.

NAVA G., (1994), Gioco e Teatro degli Affetti, in Atti del Convegno "Il Gioco: Sogno-Realità", Ed. Associazione Il Contentino, Bergamo.

NAVA G., (1993), Presupposti fondamentali per una diversa concezione del teatro nel sociale, da "Percorsi Teatrali e Programmi Scolastici", Ed. Centro Culturale San Fedele, Milano.

NAVA G., (1991), Role-Playing e Feed-Back Audiovisivo, in Atti del Convegno "Esperienze Psichiatriche in Video", Ed. Maxmaur, Bagni di Lucca.